Life With You (CBA4LDF)

Choreographie: Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags

Musik: Life With You von Kelsey Hart

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'porch'

S1: Back, behind-side-1/8 turn r, step, hitch/coaster step, pivot 1/2 l-1/2 turn l-1/2 turn l, cross-1/8 turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links Rechtes Knie anheben, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) (Restart: In der 5. Runde Richtung 1:30 nach '3-4&' abbrechen, auf '5-6': 'Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hüfte nach vorn schwingen Gewicht zurück auf den linken Fuß/linke Hüfte nach hinten schwingen', dann eine ½ Drehung links herum und von vorn beginnen 12 Uhr)

S2: Rock back-1/2 turn I-rock back-1/4 turn r-behind, behind-side-step, rock forward

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Restart: In der 3. Runde Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Back, locking shuffle back, sailor cross turning 34 r, shuffle forward turning 34 l, rock across

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 3-4& Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)
- 7-8& % Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S4: ¼ turn r, step-pivot ¾ r-side, drag/touch, back, coaster step, step-pivot ½ l-½ turn l

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts Schritt nach vorn mit links, ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Großen Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen
- 5-6& Großen Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- (1) ½ Drehung links herum und (Schritt nach hinten mit rechts) (6 Uhr) (Restart: In der 2. Runde Richtung 12 Uhr nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.02.2024; Stand: 01.02.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.